



# ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PAGOTO"

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Via Tivoli, 37 – 91016 Casa Santa – Erice (TP) Codice Fiscale 80008220818 Tel. 0923.551599 fax 0923.551218  
Sito [www.icgpagoto.edu.it](http://www.icgpagoto.edu.it) e-mail [Tpic835008@istruzione.it](mailto:Tpic835008@istruzione.it) PEC [tpic835008@pec.istruzione.it](mailto:tpic835008@pec.istruzione.it)



## INDIRIZZO MUSICALE

a.s. 2022-2023

PTOF triennio 2022-2025

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Giorgina Gennuso

### Classi di strumento musicale



**Violoncello** Prof. Toscano Vincenzo



**Chitarra** Prof. Veneroso Antonino



**Flauto traverso** Prof.ssa Pellegrino Giuseppa



**Pianoforte** Prof.ssa Mirrione Giovanna

La Scuola Media “Giuseppe Pagoto”, oggi Istituto Comprensivo di Casa Santa-Erice, dall'anno scolastico 1997/98 ha attivato, secondo le modalità previste dal D.M. del 13 Febbraio 1996 il corso sperimentale ad indirizzo musicale poi ricondotto a corso ordinario con il D.M. n. 201 del 6 agosto 1999.

Da allora, attraverso una fase sperimentale e diversi decreti ministeriali in materia, si è giunti ai sensi del D. I. n.176 del 1° Luglio 2022 alla conversione del corso ad indirizzo musicale in *percorso* ad indirizzo musicale che concorre all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Nei percorsi ad indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento musicale costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato degli alunni che se ne avvalgono e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato come da art. 1 c. 4 D.I. 176/2022.

Gli strumenti musicali insegnati presso il nostro Istituto sono: Pianoforte, Violoncello, Flauto traverso e Chitarra.

Il 28 Settembre 2021 l'orchestra didattica dell'Istituto ha inaugurato l'Auditorium “G. Pagoto” di Casa Santa – Erice, un Cine-Teatro comunale di 240 posti a sedere attiguo alla sede centrale dell'Istituto stesso.

### **Finalità dello studio di uno strumento musicale**

Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme (dalla lezione individuale alla musica di insieme e Teoria e lettura della Musica) vengono sviluppati obiettivi non solo cognitivi ma anche affettivi e psicomotori: nella pratica strumentale, infatti, il soggetto mette in gioco facoltà fisiche, psichiche, razionali, affettive e relazionali. Gli alunni possono esprimere la propria personalità e svilupparla in tutte le sue dimensioni nelle varie fasi dello studio dello strumento musicale, dalla percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico (la notazione) alla crescita emotiva (il rapporto con la *performance* pubblica) e sociale (la collaborazione nella realizzazione di brani di insieme) per citare solo gli aspetti più evidenti. L'apprendimento di uno strumento musicale diventa quindi un mezzo prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, intelligenza, sensibilità e socialità fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

### **Perché iscriversi**

Il percorso di strumento musicale non va inteso come una specializzazione professionale: è innanzitutto una opportunità per venire a contatto con la musica in maniera operativa. Le attività pratiche completamente gratuite vengono organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi.

Lo studio dello strumento è integrato nel curriculum degli studi e i professori di strumento musicale fanno parte del *team* di insegnanti curricolari della Scuola, partecipando ai consigli di classe e alla programmazione generale. Lo strumento musicale ha anche una voce specifica nella valutazione essendo presente nella scheda di valutazione dell'alunno. Benché si tratti di una materia opzionale, l'iscrizione prevede la frequenza per l'intero triennio. Ad anno scolastico avviato ogni decisione riguardante eventuali richieste di ritiro per motivi di salute o per gravi motivi di ordine personale o familiare dovrà essere formulata per iscritto da uno o entrambi i genitori dell'alunno interessato debitamente protocollata e indirizzata al Dirigente Scolastico. La stessa verrà presa in considerazione dal Dirigente Scolastico di concerto con i docenti di strumento Musicale dopo attenta valutazione delle ragioni sostenute dalle famiglie interessate.

### **Quali sono i prerequisiti**

Non sono richiesti prerequisiti. Gli alunni che richiedono l'iscrizione al percorso ad indirizzo musicale non hanno conoscenze e competenze musicali specifiche e, proprio attraverso il percorso, entrano in contatto per la prima volta con la Musica come pratica di uno strumento. Questo impegno è largamente ricompensato dalle molteplici occasioni di divertimento offerte dai momenti di lavoro di gruppo, dai concerti pubblici, dalle gite per partecipare a rassegne e concorsi musicali, *stage* musicali, campi scuola, progetti d'Istituto e progetti PON oltre, naturalmente, alla grande soddisfazione di padroneggiare sempre più l'uso dello strumento musicale.

### **Iscrizione al Percorso**

Per accedere ai percorsi ad indirizzo musicale, che non preclude la scelta della sezione (art.5 D.I. 176/22), è necessario che le famiglie presentino esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di primo grado barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando un

ordine di preferenza tra tutti gli strumenti presenti nel percorso previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale come da art. 5 del D.I. 176/2022 già D.M.201/99 con la consapevolezza che non sempre questa potrà essere accolta dalla scuola in quanto condizionata dal numero delle richieste e dai posti disponibili stabiliti. Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali di formazione delle classi dettati dall'art. 11 DPR 81/2009.

La disciplina dello Strumento Musicale è parte integrante del curriculum pertanto i genitori, all'atto dell'iscrizione all'Indirizzo Musicale, si impegnano a far frequentare le lezioni per l'intero triennio.

### **La prova di ammissione**

Una Commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuterà le attitudini delle alunne e degli alunni. Tenuto conto dei posti disponibili per ogni classe di strumento li ripartirà nelle specifiche specialità strumentali e, entro i termini come da art. 5 del D.I. 176/2022, stilerà una graduatoria degli idonei ammessi alla frequenza e degli idonei riservisti che sarà comunicata entro 15 giorni dalla data indicata nella circolare ministeriale annuale.

Al fine di ottenere un'equa ripartizione tra le 4 classi di strumento musicale ed una omogeneità dell'orchestra didattica l'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali può non corrispondere alla preferenza espressa nel modulo d'iscrizione.

L'Istituto comunica in tempo utile alle scuole primarie e alle famiglie la data della prova orientativo-attitudinale indicando i rispettivi giorni e gli orari.

In caso di alunni assenti alla prova orientativo-attitudinale per particolari e giustificati motivi, il Dirigente Scolastico potrà programmare sessioni suppletive.

Durante la prova orientativo-attitudinale verranno testate e valutate le seguenti capacità individuali:

- **Percezione ritmica**, attraverso la quale verificare la capacità di riproduzione di ritmi più o meno complessi;
- **Percezione frequenziale-intervallare**, in cui si chiede al candidato di riconoscere le differenti altezze dei suoni prodotti da uno strumento musicale;
- **Intonazione** di singoli suoni, di intervalli musicali e riproduzione vocale di una melodia.

Per gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento verranno proposte prove semplificate con modalità personalizzata.

### **La valutazione delle prove orientativo-attitudinali**

Ciascuna delle tre prove verrà valutata in relazione ai criteri stabiliti dalla Commissione esaminatrice nel corso della riunione preliminare. La somma delle votazioni delle tre prove determinerà il voto finale e la posizione dei candidati in graduatoria.

### **Lo strumento bisogna comprarlo?**

La scuola dispone di alcuni strumenti musicali da studio. Nella fase iniziale può essere richiesto uno strumento musicale in comodato d'uso da parte delle famiglie compilando opportuna richiesta a cui va allegata la certificazione Isee. Una Commissione composta dal Dirigente Scolastico o da un suo incaricato, dal docente dello strumento musicale richiesto e da un rappresentante dei genitori si riunirà per stilare una graduatoria di aventi diritto come da "Regolamento d'Istituto per l'assegnazione strumenti musicali in comodato d'uso". Successivamente alla fase iniziale, i docenti possono consigliare, su richiesta dei genitori, l'acquisto di uno strumento musicale con le caratteristiche opportune per l'allievo.

### **Organizzazione oraria del percorso ad indirizzo musicale – art. 4 D.I. 176/2022**

Nei percorsi ad indirizzo musicale, le attività si svolgono a partire dalle ore 14:00 in orario aggiuntivo non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente. Il percorso si articola in tre moduli settimanali, ovvero novantanove ore annuali, eventualmente articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate, considerando i periodi dell'a.s. in cui le prove per i vari concerti si intensificano, anche su base plurisettimanale. Le attività di insegnamento dei percorsi ad indirizzo musicale nelle sezioni con orario prolungato sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni.

L'articolazione delle lezioni individuali di strumento musicale avviene in collaborazione con i genitori di ogni singolo alunno.

La frequenza delle attività musicali pomeridiane è, a tutti gli effetti, parte del curriculum scolastico. Le giustificazioni di eventuali assenze e la richiesta di entrata/uscita fuori orario, avvengono con le stesse modalità delle attività antimeridiane. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali programmate dalla scuola.

Per la preparazione dei concerti, nell'ambito della flessibilità didattica e previa comunicazione alle famiglie, l'Istituto prevede la possibilità di concentrare alcune ore del cosiddetto orario aggiuntivo nelle settimane precedenti le *performances* concertistiche rispettando comunque le novantanove ore annuali al raggiungimento delle quali concorrono anche i concerti, le manifestazioni, le uscite didattiche, le partecipazioni a concorsi e rassegne musicali, rientrando a pieno titolo nella programmazione delle attività educativo-didattiche previste dai Percorsi ad indirizzo musicale.

Il percorso di strumento musicale è realizzato in 2 rientri pomeridiani strutturati in 3 moduli orari:

- a) **Lezione strumentale individuale e/o collettiva** con ascolto partecipativo: una lezione (di 1 ora anche non corrispondente all'unità oraria) durante la quale si svolge il lavoro tecnico-pratico;
- b) **Teoria e lettura della musica**: si svolge in gruppi di alunni di ogni classe di strumento musicale;
- c) **Musica d'insieme**: dal duo all'orchestra didattica

Grazie alle esibizioni pubbliche, spesso con funzioni di utilità sociale e di incontro generazionale, la musica d'insieme diviene fulcro del Percorso stesso sia come stimolo primario all'apprendimento strumentale che come mezzo fondamentale di socializzazione e di maturazione nel metodo di lavoro.

#### **Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

Il docente di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, al termine del I e del II quadrimestre, esprime un voto sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno che contribuirà all'ammissione alla classe successiva o all'esame di licenza.

In sede d'esame di licenza, nell'ambito del colloquio pluridisciplinare, ogni alunno effettuerà una prova pratico-strumentale individuale e/o d'insieme attraverso la quale si verificherà il livello musicale raggiunto secondo i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento fissati dall'All. A del D.M.176/22.

#### **Libri di testo**

Ciascun docente di strumento musicale adotta libri o metodi musicali diversi a seconda del livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche di brani e spartiti o forniranno copie digitali dei materiali di studio. Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti, arrangiati e adattati appositamente dai docenti per l'orchestra, saranno fornite copie delle parti musicali.

#### **Attività musicali**

L'Indirizzo musicale ogni anno scolastico promuove e partecipa a diverse manifestazioni musicali:

- Festa dell'Accoglienza, Progetto dedicato alle classi I della sc. sec. di I grado e alle classi V della scuola primaria;
- Progetto Orchestriamo: attività di diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola primaria per l'orientamento e la continuità in collaborazione con gli insegnanti delle classi quarte e quinte;
- 25 Novembre – Giornata contro la violenza sulle Donne;
- Progetto Erasmus: esecuzione degli Inni Nazionali dei vari Paesi ospitati;
- Concerti di Natale rivolti alle famiglie degli alunni della scuola sec. di I grado, alle famiglie di alunni della scuola primaria e aperti al territorio;
- 27 Gennaio - Giornata della Memoria
- "Non ti scordar di me...": manifestazione in ricordo della strage di Pizzolungo (TP) del 2 aprile 1985;
- rassegne musicali;
- concorsi musicali;
- *stage* musicale;

- visite a Teatro;
- collaborazioni a spettacoli musicali ed eventi culturali organizzati da Associazioni varie;
- Progetti PON promossi dall'I.C. "G. Pagoto" e, in rete, da Istituti di altro ordine e grado.